

**UNIVERSIDAD DE SONORA**  
**DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DEL DEPORTE Y DE LA**  
**ACTIVIDAD FÍSICA**

**LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN EL DEPORTE DE**  
**SLOWPITCH EN HERMOSILLO, SONORA.**



Hermosillo, Sonora, México

diciembre de 2020

# Universidad de Sonora

Repositorio Institucional UNISON



**"El saber de mis hijos  
hará mi grandeza"**

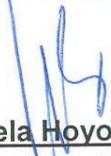


Excepto si se señala otra cosa, la licencia del ítem se describe como openAccess

## VOTOS APROBATORIOS

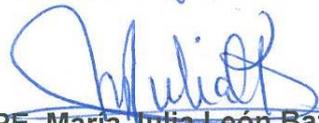
Los miembros del jurado calificador de examen profesional de: Angel Peña Santiago hemos revisado detenidamente su trabajo escrito titulado: **LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN EL DEPORTE DE SLOWPITCH EN HERMOSILLO, SONORA** y encontramos que cumple con los requisitos para la presentación de su examen profesional, por tal motivo recomendamos acepte dicho trabajo como requisito parcial para la obtención del título de: Licenciado en Cultura Física y Deporte.

Atentamente:



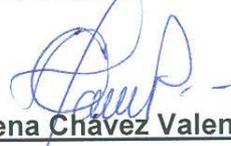
**Dra. Graciela Hoyos Ruiz**

Presidente del jurado



**MAPE. María Julia León Bazán**

Secretario



**Dra. María Elena Chávez Valenzuela**

Vocal



**Dra. Gricelda Henry Mejía**

Suplente

**Dra. Alejandrina Bautista Jacobo**

Asesor

## DEDICATORIAS

Esta tesis va dedicada para toda mi familia , por el esfuerzo que me han brindado, al darme un apoyo moral, económico y también por haberme dado con mucho sacrificio una carrera universitaria este no es solo un logro para mí sino también de ellos que con su apoyo me ayudaron a salir a delante que madrugada tras madrugadas me daban ánimos para seguir con mis estudios y con mis entrenamientos, en muchas ocasiones me dieron ganas de tirar la toalla, pero gracias a ellos nunca lo hice salí adelante . También por todo el amor que me dieron y siguen dándome hasta el día de hoy.

También se la dedico a todos mis amigos, pero en especial a Javier Aguirre, Luis Monge, Lorenzo Suarez y Alfredo nava porque ellos me brindaron su apoyo durante la estancia en la carrera no me queda más que decirle muchas gracias, amigos.

A mi entrenador Georgi Ivanov le dedico otro de mis logros, ya que sé que se siente orgulloso de mi por estar presente todos los días en las mañanas en mis entrenamientos en mis competencias el me enseñó el trabajo duro a nunca rendirme y a ser perseverante nunca olvidare sus palabras QUERER ES PODER.

## AGRADECIMIENTOS

Todos los sacrificios, el esfuerzo y el duro trabajo valieron la pena Hoy puedo decir con enorme satisfacción que alcancé un triunfo significativo en mi vida: me gradué. Y este triunfo quiero compartirlo con todos los que me impulsaron a continuar hasta lograr el objetivo.

Ante todo, agradezco a Dios por permitirme tener vida y darme las fuerzas necesarias y poner en mi camino a todas las personas que a continuación se mencionaran en este apartado, ya que sin ellas no podría haber llegado a donde estoy y son una parte fundamental en mi formación tanto académica, como personal. Fueron y aún siguen siendo una parte fundamental en mi vida, me han ayudado a superar obstáculos, y a saber, cuándo puedo arreglar un problema. Antes de todo tengo que agradecer a mis padres, al señor Gaudencio Peña Cruz y la señora Angelina Santiago Gutiérrez, ya que sin ellos no hubiera venido al mundo. Pero no solo por eso es el agradecimiento a ellos, ya que fueron los primeros en intervenir en mi formación, me inculcaron valores, me dieron su ejemplo y los pusieron en práctica conmigo y frente a mí. Me mostraron lo que es el amor y el sacrificio que uno puede hacer por darle todo a la persona que ama, en efecto, ellos me han dado todo lo que han podido y he necesitado y jamás me han soltado de la mano, ya sea en lo económico y en lo personal, al ser un estudiante foráneo eso es una de las

cosas más difíciles para los padres, afortunadamente y gracias a Dios salimos adelante siempre, jamás sabré el esfuerzo que ellos ponían para siempre tener que darme a mi cuando lo necesitaba, solo sé que ellos lo hacían con tanta felicidad y satisfacción porque sabían que lo usaría para mi formación académica y como atleta y no para otra cosa. Ellos siempre me apoyaron emocionalmente, quizá no físicamente, pero de alguna u otra manera lo hicieron, han sido unos excelentes padres y no tengo absolutamente nada que reprochar de ellos, ¿Cómo podría? Son los mejores padres que Dios pudo haber escogido para mí.

Quizás Mis padres no pudieron tener la misma formación académica que yo tuve, sin embargo, ellos me dieron una carrera universitaria y pronto les espero dar una maestría culminada, me mostraron que nada debe de ser un impedimento para obtener lo que quieres y mucho menos para darle a los que amas lo que desean. A pesar de su edad, mi madre me demostró lo fuerte que es con el solo hecho de levantarse todos los días a las 4:00 de la mañana para darme el desayuno y esperarme hasta las 10:30 de la noche de que saliera del trabajo solo para platicar es algo que en toda la vida estaré eternamente agradecido con ella y que al paso de los años no debe de quebrantar dicha fuerza, sino al contrario, la debe de fortalecer.

También quiero agradecer a mi padrastro Florencio Torres Hernández, que jamás me abandono desde niño y me guio por el camino que ahora sigo, y es un camino que sé que él está orgulloso de mi, el me enseñó la humildad del ser humano, quien me enseñó que no siempre se necesita demostrar mucho para amar a alguien y me demostró siempre que la unidad en una familia es lo que verdaderamente importa.

Mi madre la cual por medio de las historias que me contaba sobre él hombre que debía ser de bien, trabajador y que no se daba por vencido, así como un hombre amoroso, dócil y sumamente respetuoso y responsable, sé que se deben de sentir orgullosa de mí y ahora yo me encargo de seguir sus consejos y ser mejor.

Quiero agradecer también a mis amigos, que sirvieron en mi formación, Lorenzo Suarez, Alfredo Nava, Javier Aguirre, Luis Monge y a mis compañeros de entrenamiento Francisco Bórquez y Francisco Sau (del pasado). Durante todos estos años hemos acumulado experiencias, momentos, recuerdos, en cada lugar de nuestra escuela, en sus clases, en alguna aula de metodología, en los pasillos, en la cafetería, o en una de sus múltiples escaleras, y la verdad que todos ellos nos acompañaran para siempre.

¡¡El último examen de la carrera, la presentación del trabajo de fin de carrera eso sí que era un logro!! O esperar a que terminara la última clase de los viernes solo para ir a comprar y pasar un tiempo de convivencia entre amigos en el parquecito de la universidad. O esas risas y bromas durante el entrenamiento a diario inolvidables Cada uno de nosotros ha dejado su propia marca, ya sea por una presentación en una clase, por una respuesta que dio a una pregunta de un profesor, por esa nota que saco en una asignatura, o lo más importante, la huella que nos hemos dejado los unos a los otros, simplemente por el hecho de habernos conocido, y como el hecho de conocer a unas personas en unos pocos meses o años, te hace que no las olvides nunca y que siempre las lleves contigo. Al convivir diariamente con ellos aprendí bastante y me ayudó a formarme y eso creo que solo un amigo puede dártelo, no solo fiestas y cosas así. De ellos me quedo con muchas buenas experiencias y mucho aprendizaje.

Quiero agradecer infinitamente a uno de mis mayores formadores en la Universidad de Sonora y al que considero como el mejor entrenador Georgi Ivanov, este entrenador de FUERTE CARÁCTER CUANDO DE DISCIPLINA SE HABLA Y DE SENSIBLE CORAZÓN CUANDO DE AYUDAR SE TRATA, sin él no tendría ni la mitad de la experiencia que tengo hoy en día, este entrenador me enseñó a no ser testarudo, a tener mejor actitud, a luchar por lo que quiero y a no ser, como él siempre me dijo uno más del montón. Muchos

de mis logros deportivos y parte de mis otros logros formativos se los debo a él ya que jamás me ha soltado de la mano y siempre me ha brindado su apoyo sin importarle que, por eso el merece, no, mejor dicho, él tiene que estar aquí en este apartado, porque incluso en los momentos en los que ni yo creía en mí el sí, y eso es más que suficiente para que reciba mi más grande agradecimiento.

También agradecer a toda mi familia en general, ya que sin ella no sería quien soy y son una parte sumamente importante en mi vida mi Hermano Javier que fue más que un hermano para mí, Alma sin palabras por todo su apoyo, Consuelo que siempre me brindo su ayuda sin importar que para mis competencias no me queda más que decirle muchas gracias hermana espero no haberte decepcionado, Olvido y mi cuñado Clemente todos en general.

Quiero agradecer el apoyo incondicional que desde hace poco más de un año me ha brindado una persona muy importante para mí, mi novia, Cecilia Cantoral, la cual, me ha animado a hacer cosas que jamás pensé que fuera capaz y siempre me ha brindado el apoyo y la fuerza cuando a mí me faltan, en esta etapa de mi vida ha sido una enorme persona para mí y no veo otra mejor manera de agradecerle todo su esfuerzo, tiempo y paciencia.

Quisiera agradecerles también a mis profesores a la maestra Karla Langure Castillo y a la maestra Alejandrina Bautista Jacobo las cuales fueron una parte importante para el inicio de mi investigación, a la maestra María Julia León Bazán una excelente maestra y formadora la cual con mucho entusiasmo y dedicación imparte clases, asesora alumnos y brinda su apoyo desinteresadamente, también quiero hacer un agradecimiento especial a la profesora Graciela Hoyos Ruiz, por enseñarme, tenerme paciencia, estar siempre a la disposición de cualquier problema o duda que tuviese y por guiarme en esta hermosa investigación que termino encantándome. Me motivó a descubrir cosas en mí que jamás pensé que tuviera, me hizo darme cuenta de mi capacidad y me ayudó a explotarla, con un futuro proyecto en mente del cual estoy ansioso de empezar. Por último, agradecer a las personas que me ayudaron a realizar las encuestas y a los encuestados que brindaron su apoyo con el mejor carácter y la mejor actitud de todas.

## ÍNDICE

VOTOS APROBATORIOS.....	II
DEDICATORIAS .....	III
AGRADECIMIENTOS.....	IV
ORIGEN DEL SOFTBALL .....	13
ORIGEN DEL SLOWPITCH.....	20
El slowpitch actual de 12 pulgadas .....	21
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.....	24
Objetivo General .....	24
Objetivos Específicos .....	24
¿QUE ES EL SLOW PITCH Y FAST PITCH? .....	25
Slow Pitch.....	25
Fast Pitch .....	26
TERRENO, CAMPO DE JUEGO O PITCH.....	27
1. Reglamento .....	29
1.1. Juego:.....	29
1.1.1. Equipos: .....	33
2. Jugadores:.....	34
2.1. Bats:.....	36
2.2. Protestas:.....	36
2.2.1. Posición de los jugadores: .....	38

2.3. Extras:.....	42
2.4. Extras del reglamento:.....	44
2.5. Materiales de juego:.....	49
METODOLOGÍA.....	52
Tipo de investigación.....	52
Población y muestra.....	52
Instrumento de recolección de datos.....	52
Análisis de datos.....	53
Resultados.....	53
RESUMEN.....	78
CONCLUSIONES.....	80
BIBLIOGRAFÍAS.....	82

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Variables sociodemográficas de las encuestadas. ....	54
Tabla 2. Practica en el Slowpitch.....	57
Tabla 3. Práctica en el Slowpitch y equipos en los que participa.....	58
Tabla 4. Participación en alguna otra actividad física y tiempo que le dedicaba. .....	59
Tabla 5. Recibe apoyo de su familia para la práctica del Slowpitch.....	60
Tabla 6. Principales motivos por los que participa en el Slowpitch.....	61
Tabla 7. ¿Tiene alguna restricción o dificultad para la práctica del Slowpitch? .....	62
Tabla 8. ¿De manera general, cuál es el presupuesto que invierte en una temporada en la práctica del Slowpitch? (Inscripción, traslado, uniforme, entrenamiento, terapias, etc.). ....	63

## ORIGEN DEL SOFTBALL

El softbol se inventó en un día ventoso y tempestuoso en noviembre de 1887 en Chicago, IL, dentro del Farragut Boat Club. Allí, un grupo de alumnos de Yale y Harvard esperaban ansiosos los resultados del partido de fútbol Harvard-Yale. Cuando llegó la noticia de que Yale había derrotado a Harvard, 17-8, un seguidor de Yale, abrumado por el entusiasmo, tomó un viejo guante de boxeo y se lo tiró a un ex alumno de Harvard cercano, quien rápidamente trató de devolverlo con un palo.

Esto le dio una idea a George Hancock, un reportero de la Chicago Board of Trade. Sugirió un juego de béisbol bajo techo. Naturalmente, los amigos de Hancock pensaron que estaba hablando de jugar al aire libre, no en el interior. Hancock, sin embargo, no estaba bromeando. Usando lo que estaba disponible, ató los cordones de un guante de boxeo para hacer una pelota. Con un trozo de tiza, Hancock marcó un plato de home, bases y una caja de lanzador dentro del gimnasio Farragut Boat Club, con los dos grupos divididos en dos equipos. El puntaje final del juego fue 41-40, pero lo significativo fue que Hancock y sus amigos habían inventado un deporte que crecería en popularidad hasta donde hoy en día más de 25 millones de personas disfrutan de jugarlo en los Estados Unidos y millones más a nivel internacional en más de 100 países.

El invento de Hancock finalmente se hizo popular en Chicago con el equipo de Farragut desafiando a otros gimnasios a los juegos. En la primavera, Hancock llevó su juego al aire libre y lo jugó en campos no lo suficientemente grandes para el béisbol. Se llamó interior-exterior y Hancock surgió como la autoridad reconocida en el siglo XIX. Hancock agregó 19 reglas especiales para adaptar el juego al aire libre al juego de interior. Las reglas fueron aprobadas oficialmente por la Liga de Béisbol Interior Mid Winter de Chicago en 1889.

El juego de Hancock se extendió gradualmente por todo el país y finalmente floreció en Minneapolis gracias a los esfuerzos y el ingenio de Louis Rober, un teniente del Departamento de Bomberos de Minneapolis, que quería jugar mantener a sus bomberos en forma durante el tiempo de inactividad. Usando un lote baldío adyacente a la estación de bomberos, Rober colocó bases con una distancia de lanzamiento de 35 pies. Su pelota era una pelota medicinal de tamaño pequeño con el bate de cinco centímetros de diámetro.

El juego se hizo popular de la noche a la mañana y otras compañías de bomberos comenzaron a jugar. En 1895, Rober se trasladó a otra compañía de bomberos y organizó un equipo al que llamó los Gatitos. George Kehoe, capitán de la Truck Company No. 1, nombró a la versión de softbol de Rober "Kitten Ball". Rober ' El juego se conocía como Kitten Ball hasta 1925, cuando

la Junta de Minneapolis Park lo cambió a Diamond Ball, uno de al menos una docena de nombres utilizados durante este tiempo para el softbol.

El nombre de softbol no surgió hasta 1926 cuando Walter Hakanson, un funcionario de la YMCA de Denver y ex presidente y comisionado de la ASA, lo sugirió al Comité Internacional de Reglas Conjuntas. Hakanson se le ocurrió el nombre en 1926, pero el comité no incluyó a la ASA hasta 1934.

Los esfuerzos para organizar el softbol a nivel nacional no se materializaron hasta 1933 cuando Leo Fischer y Michael J. Pauley, un vendedor de artículos deportivos de Chicago concibió la idea de organizar miles de equipos en Estados Unidos en organizaciones estatales y metropolitanas cohesionadas y organizaciones estatales / metropolitanas en una organización nacional.

Para unir a los equipos, Fisher y Pauley los invitaron a participar en un torneo en conjunto con la Feria Mundial del 33 en Chicago.

Con el respaldo del periódico estadounidense de Chicago, Pauley y Fisher invitaron a 55 equipos a participar en el torneo. Los equipos se dividieron en tres clases: jugadores rápidos, lanzamiento lento y mujeres. Se utilizó una bola de 14 pulgadas con formato de eliminación simple. Durante el Congreso Nacional de Recreación de 1934, la membresía en el Comité de Reglas

Conjuntas se amplió para agregar la ASA. Hasta la formación de la ASA, el softbol estaba en un estado de confusión, especialmente en el área de reglas donde la longitud de las bases y la caja del lanzador (montículo) cambiaban constantemente. Dependiendo del estado en el que jugaban, los equipos a menudo jugaban bajo diferentes reglas.

La formación de la ASA le dio al softbol la solidaridad y la base que necesitaba para crecer y desarrollarse en los Estados Unidos bajo la red de asociaciones propuestas por Pauley y Fisher. Pauley y Fisher visitaron muchos de los estados invitando a los equipos a participar en el torneo. Fischer y su director de promoción deportiva, Harry Wilson, vendieron la Exposición Century of Progress con la idea de patrocinar el torneo y proporcionar un campo dentro del Fair Grounds.

Las páginas deportivas de American promocionaron el torneo a diario y los empresarios de Chicago recaudaron 500 dólares para financiar el evento. El día inaugural del torneo de 1933, el Chicago American dijo: "Es el torneo más grande y completo jamás celebrado en el deporte que ha arrasado el país como un incendio forestal". Con entrada gratuita, 70, 000 personas vieron la primera ronda de juego. Los equipos de Chicago ganaron las tres divisiones de juego con el miembro del Salón de la Fama del Softbol Nacional de ASA Harry (Coon) Rosen liderando a los JL Friedman Boosters al título masculino,

con un hit en la final contra el famoso Briggs Beautyware de Detroit, MI. Fue la primera derrota de la temporada para Briggs después de 41 victorias consecutivas. Era evidente que el softbol finalmente tuvo una base desde la cual crecer y en 1935, la guía de Softbol de la Playground Association escribió: "Los años de esfuerzo persistente, promoción constante y fe inmutable de los creyentes en el softbol demostraron no haber sido en vano, porque en El softbol de 1934 se hizo realidad.

En todo Estados Unidos, cientos de ligas y miles de jugadores aceptaron con entusiasmo este importante juego de equipo". Las actividades de promoción de la ASA jugaron un papel importante en estimular el interés que se ha estado desarrollando durante muchos años. La batalla por el reconocimiento de este espléndido juego ha terminado. El softbol ha ganado un lugar entre los deportes más importantes de Estados Unidos. "El reconocimiento del deporte aumentó enormemente cuando el softbol fue finalmente aceptado como deporte olímpico en 1991, gracias a los esfuerzos del ex director ejecutivo de ASA y presidente de la Federación Internacional de Softbol, Don E. Porter, quien pasó muchas horas y viajó miles de millas presionando para que el softbol fuera aceptado en el programa olímpico. Eso se hizo realidad en 1996 en Atlanta, GA, donde la competencia de softbol fue un éxito abrumador y atrajo a más de 120.000 personas a Golden Park en Columbus, GA. . Estados Unidos ganó la primera medalla de oro en softbol y repitió como medallista de

oro en los Juegos Olímpicos de 2000 en Sídney, Australia, donde se estableció otro récord de asistencia. En 2004, el softbol volverá a ser parte de las Olimpiadas en Atenas, Grecia.

Además de las Olimpiadas, el softbol también es un deporte panamericano oficial y se juega en varios torneos y eventos internacionales sancionados por la Federación Internacional de Softbol, que se encuentra en sus nuevas y relucientes oficinas en Plant City, FL después de compartir espacio de oficina con la ASA para muchos años. Primero, un deporte de demostración Panamericano en Winnipeg, Canadá en 1967, el softbol se agregó oficialmente al programa Panamericano en 1979, con el softbol masculino y femenino de lanzamiento rápido disputado. Los Juegos Panamericanos se celebran cada cuatro años. Los esfuerzos persistentes de miles de personas y su fe en un deporte que fue concebido dentro del Farragut Boat Club ha valido la pena el esfuerzo porque el softbol es el juego de Estados Unidos y alcanzó la cima del mundo deportivo en 1996 que durante muchos años algunas personas pensaron que sería nunca sucederá. Afortunadamente, había suficientes personas que creían que el softbol pertenecía al programa olímpico, y después de batir récords en los últimos dos Juegos Olímpicos, no hay más duda de a dónde pertenece el softbol.

El softbol ha encontrado su lugar, no solo en los corazones y las almas de las personas que juegan, sino también en los que lo ven en la arena olímpica. s y alcanzó la cima del mundo del deporte en 1996 que durante muchos años algunas personas pensaron que nunca sucedería. Afortunadamente, había suficientes personas que creían que el softbol pertenecía al programa olímpico, y después de batir récords en los últimos dos Juegos Olímpicos, no hay más duda de a dónde pertenece el softbol. El softbol ha encontrado su lugar, no solo en los corazones y las almas de las personas que juegan, sino también en los que lo ven en la arena olímpica. s y alcanzó la cima del mundo del deporte en 1996 que durante muchos años algunas personas pensaron que nunca sucedería. Afortunadamente, había suficientes personas que creían que el softbol pertenecía al programa olímpico, y después de batir récords en los últimos dos Juegos Olímpicos, no hay más duda de dónde pertenece el softbol. El softbol ha encontrado su lugar, no solo en los corazones y las almas de las personas que juegan, sino también en los que lo ven en la arena olímpica.

## ORIGEN DEL SLOWPITCH

El softball de 16 pulgadas prosperó en Chicago en la década de 1930, y en la actualidad, continúa siendo jugado por un pequeño pero ávido grupo de jugadores, como testigo de un paseo en el Gran Parque de Chicago cualquier fin de semana de verano.

En la década de 1940, el fastpitch con pelota de 12 pulgadas se convirtió en la versión predominante del juego; los pitchers comenzaron a dominar el juego de lanzamiento rápido, y como resultado de ello, surgió el lanzamiento lento (slowpitch) como una la versión alternativa- recreativa del softball.

En 1937, la ASA publicó las primeras reglas sobre el slowpitch de 16 pulgadas en la misma publicación de las reglas para el fastpitch. Para introducir las reglas del slowpitch, la ASA declaró lo siguiente:

“A pesar de que el juego de softball de lanzamiento rápido es igual a cualquier otro deporte que se juega con emociones y habilidades, la Asociación Amateur de Softball (ASA), también se esfuerza por resaltar las ventajas del softball de tipo de lanzamiento lento, el cual igualmente ha alcanzado inmensa popularidad en muchos sectores del país. En el juego de lanzamiento lento, se le resta atención al lanzamiento, y se enfatiza el bateo y el fildeo con resultados

asombrosos" (1937, Guía Oficial de Softball y Libro de Reglas, Asociación Amateur de Softball).

No se publicaron reglas durante la Segunda Guerra Mundial. Como las reglas estandarizadas se olvidaron, y los libros de reglas se perdieron y se destruyeron, las nuevas reglas se desarrollaron y se adaptaron por varias ligas a través del país. Esta circunstancia provocó una considerable confusión cuando los equipos de varias regiones competían entre ellos. Como consecuencia, en 1947, un conjunto uniforme de reglas se publicó nuevamente en el Libro de Reglas de la ASA.

### **El slowpitch actual de 12 pulgadas**

El juego de slowpitch de 12 pulgadas de hoy en día se piensa que tiene sus raíces en los estados de Ohio, Indiana y Kentucky. Parece que la "no tan buena" liga de softball en Cleveland, Ohio, la cual consistía mayormente en hombres de más de 30 años de edad, fue la primera liga de softball de lanzamiento lento. En los siguientes años, el juego se expandió a través de los tres estados, y en 1953, la ASA reconoció oficialmente el juego de softball de lanzamiento lento de 12 pulgadas y celebró el primer campeonato mundial en Cincinnati, Ohio. Participaron 12 equipos en esa ocasión y Shields Contractor de Newport, Kentucky, resultó ganador del título.

1957, se celebró el primer torneo anual invitacional de slowpitch nacional femenino. De los años de 1960 a los de 1990, la participación en softball de lanzamiento lento se disparó, a pesar de que no hay datos disponibles sobre el crecimiento nacional actual. En los años 60, la ASA era la única asociación que organizaba torneos de slowpitch, pero sus líderes primero se interesaron en el fastpitch debido a que la mayoría habían sido jugadores de fastpitch, y no atendieron el llamado de otras oportunidades para jugar softball de lanzamiento lento por jóvenes, mujeres, y adultos mayores.

De esta manera, la ASA vio que otras organizaciones respondieron a este interés. En la actualidad, además de la ASA, al menos otras 8 asociaciones nacionales organizan torneos de softball de lanzamiento lento, y un número desconocido de organizaciones locales y estatales, hacen lo mismo.

A finales de los años 70, comenzaron tres ligas profesionales de softball, pero para 1982 colapsaron por falta de financiamiento. Creemos que una razón para que un deporte no haya sido exitoso a nivel profesional, y que casi no haya recibido cobertura televisiva nacional, es debido a que su gran atractivo es jugarlo, no mirarlo. Desde que nuestra sociedad ha trascendido sobre la tonta creencia de que las mujeres no se pueden contratar en los deportes que

las demandas físicamente, la participación de niñas y mujeres en el softball de lanzamiento lento se ha incrementado significativamente.

Desde ligas locales de niñas, a torneos de equipos nacionales de mujeres altamente competitivas, y ligas de adultas mayores. Se estima que hoy en día, más de 6 millones de niñas y mujeres juegan softball de lanzamiento lento. Los grandes cambios en el juego de la era moderna son resultado de la tecnología, los bats ya no son de madera, pero están hechos de compuestos de materiales exóticos que impulsan la pelota mucho más lejos. En los 70s se introdujeron los bats con barriles de metal y mango de madera, pero duraron muy poco ya que resultaron peligrosos cuando el bat se quebraba justo donde se clavaba el metal con la madera; lo que condujo a que todos los bat fueran hechos de aluminio.

## **OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS**

### **Objetivo General**

Conocer los principales motivos por los cuales las mujeres de nuestra comunidad practican el deporte de Slowpitch.

### **Objetivos Específicos**

- Conocer el motivo principal por el cual las mujeres de nuestra comunidad practican el deporte de Slowpitch.
- Conocer las dificultades que las participantes han presentado en la práctica de este deporte.
- Conocer el gasto económico que las participantes invierte en una temporada en la práctica de este deporte.

## **¿QUE ES EL SLOW PITCH Y FAST PITCH?**

El Sóftbol es un deporte de equipo en el que una pelota es golpeada con un bate, muy parecido al béisbol, en general, una derivación suave del béisbol.

Las pelotas de Sóftbol tienen como peculiaridad ser más grandes y un poco más pesadas que las de béisbol, aunque su densidad es menor.

Las canchas de Sóftbol son regularmente más pequeñas que las de béisbol y los juegos duran siete entradas en lugar de nueve.

Los bates usados en el Sóftbol son un poco más pequeños y tienen un barril de mayor anchura que los usados en el béisbol.

Existen dos subtipos de Sóftbol con ligeras diferencias entre uno y otro. Aunque ambos subtipos se rigen por las mismas reglas generales:

### **Slow Pitch**

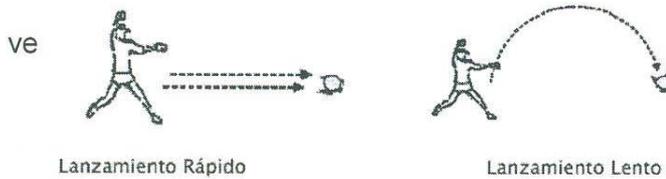
Por lo general, un lanzamiento lento es mixto y, como lo insinúa el nombre, la pelota se lanza lentamente formando un arco en el aire.

## Fast Pitch

El lanzamiento rápido es un tipo de jugada que hacen principalmente las mujeres y la mayor diferencia es que la pelota es lanzada muy rápido y con un gran impulso.

Hay dos versiones principales de Softbol:

**Lanzamiento rápido.** En el lanzamiento rápido, la pelota de Softbol es lanzada en línea recta hacia la zona de bateo a la mayor velocidad posible. **Lanzamiento lento.** En el lanzamiento lento, la pelota es lanzada hacia el bateador en forma de parábola, como de globito, y viaja lentamente, en esta

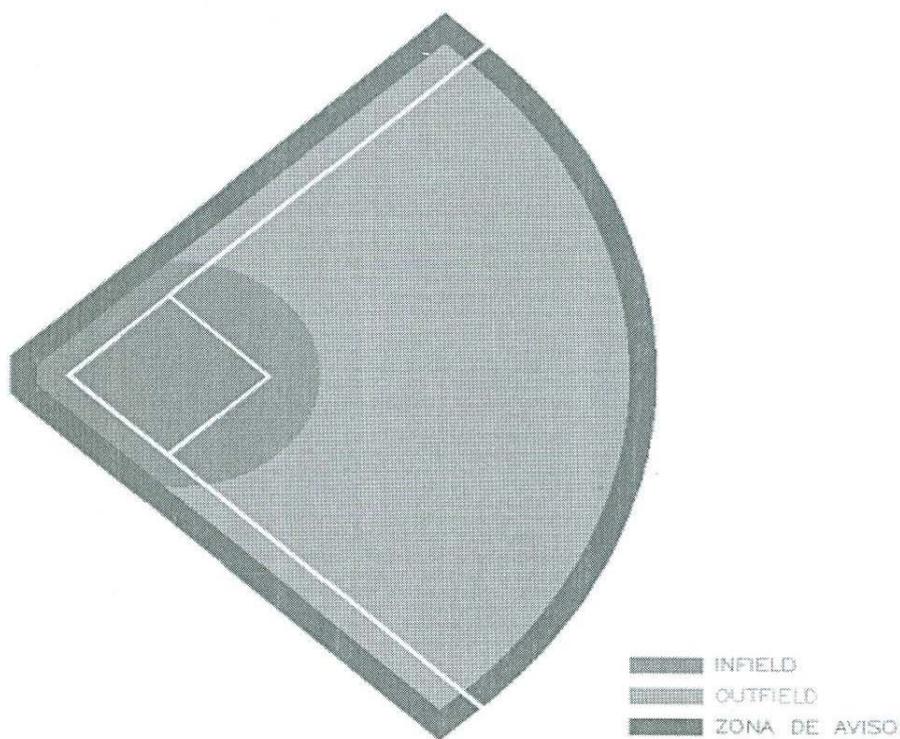


## TERRENO, CAMPO DE JUEGO O PITCH

Características del área de juego

Terreno de juego La sección 1 de la regla 2 “El terreno de juego” de las Reglas Oficiales de Softbol establecen las características que deberá tener el terreno de juego. El campo de juego difiere en dimensiones entre la división masculina y femenina:

**Zonas del campo de juego**



#### **a) Infield**

También conocido como cuadro interior o cuadro interno. Es la zona donde se ubica el cuadro de 60 pies (18.29 metros) de lado que une las 4 bases. Esta zona no tiene césped.

#### **b) Outfield**

También conocido como el jardín. Esta es la zona más alejada de la base de home. La zona con césped inicia a partir de una línea curva con de 60 pies (18.29 metros) de radio desde el plato del lanzador.

#### **c) Zona de aviso**

También conocida como zona de advertencia o zona de seguridad, tiene el objeto de advertir al jugador que está por llegar al límite del campo y por ende próximo a las cercas laterales o de outfield.

La superficie de la zona de aviso debe tener una composición distinta a la del outfield (césped) con el fin de que el jugador pueda advertir solo con la pisada, que ha entrado a esta zona, ya que puede estar concentrado en capturar la bola y chocar contra la cerca, de no advertirlo.

Al pie de la cerca de outfield, la zona de aviso debe tener de 10 a 12 pies (3.05 a 3.65 metros). Al pie de las cercas laterales, la zona de aviso debe tener de 12 a 15 pies (3.65 a 4.57 metros).

## **1. Reglamento**

### **1.1. Juego:**

- Comité Organizador, proporcionara las pelotas de cada juego.
- Comité Organizador, mantendrá las instalaciones en óptimas condiciones para el mejor desarrollo del deporte (pintado de campo, limpieza, visibilidad, etc.).
- Comité Organizador, proporcionara el ampayeo, anotación y compilación oficial para cada juego.
- Comité Organizador, proporcionara la narración de cada juego y en ocasiones la transmisión en vivo de los mismos.
- Comité Organizador, publicará de manera oportuna las estadísticas completas de todos los equipos participantes en diferentes medios, redes sociales y páginas exclusivas.
- La duración de los juegos será a 7 entradas, en caso de existir empate, al abrir la 8va entrada se aplicará la regla de “muerte súbita”.

- El KnockOut será de la siguiente manera:
  - Diferencia de 15 Carreras o más a la 4ta entrada.
  - Diferencia de 12 Carreras o más a la 5ta entrada.
  - Diferencia de 10 Carreras o más a la 6ta entrada.
- Solo podrán batear 10 jugadores de cada equipo por entrada, el décimo Bateador tiene que ser anunciado al ampáyer. Si no es anunciado será declarado OUT por regla. El décimo bateador está obligado a correr todas las bases y será declarado out en donde lo intercepten o tocando la base a la que va en trayecto el bateador-corredor, si llega a home plate será carrera. El décimo bateador no puede recibir base por bola, se le lanza hasta que concluya su turno, a partir del 6to lanzamiento malo en adelante en caso de existir corredores, estos avanzan una base adicional.
  - En el Séptimo Ining desaparece la regla del Décimo bateador.
- Los bateadores inician con una bola y un strike su conteo.
- Si se conecta foul con dos strikes, el bateador será declarado out.
- Si al conectar la bola, el bateador lanza el bate hacia atrás en el área de catcher, el bateador podrá ser declarado OUT por apreciación del ampáyer.
- No está permitido el toque de bola, batear picando la bola, ni robo de base.

El jugador que lo intente será declarado OUT. El bateador debe hacer swing completo, no está permitido hacer contactos tratando de golpear la pelota muy despacio con el afán de que salga un toque, se tomará como intento de toque y será apreciación del árbitro la marcación correcta.

- No aplica la base por golpe para este deporte.
- Los corredores deben permanecer en contacto con la base hasta que el bateador haga contacto con la bola.
- Cuando hay base por bolas, la bola se declara bola muerta, los corredores pasan a ocupar la base correspondiente.
- El passball y el wildpitch no aplican en este deporte.
- No está permitido barrerse en home plate. Si lo hacen será declarado OUT automáticamente. En todas las demás bases está permitido barrerse.
- Cuando exista jugada en home, el plato y su extensión se convierten en el home plate, el corredor puede pisar cualquiera de las dos.
- La primera base (doble): la parte blanca es para el jugador a la defensiva y la parte naranja para el corredor, en caso de tiro malo se puede invertir de color, el jugador a la defensiva toca la roja y el corredor está obligado a tocar la blanca.

- El bateador debe conectar la bola dentro de la caja de bateo. Si conecta la bola fuera del área, será declarado out por regla y se declara bola muerta, si pisan la raya no es out.
- El lanzador tiene que hacer contacto con la placa al momento de hacer el lanzamiento. (por apreciación del ampáyer podrá marcar bola mala en el conteo).
- La Careta para el pitcher será Obligatoria.
- Solo se permiten taquetes de plástico o tenis deportivos. Quedan prohibidos los spikes metálicos.
- Solo se permiten tres cuadrangulares por equipo en cada juego, los sucesivos serán declarados OUT por regla.
- Se puede usar corredor emergente, si no hay outs, será el último bateador que haya completado turno la entrada anterior; si existe uno o dos outs, será el último out de la entrada en curso. Si se usa el corredor incorrecto, será declarado OUT por regla.
- Es obligación de los manejadores anunciar correctamente al ampáyer las sustituciones o cambios de jugadores ya sea bateador como corredor, en caso de omitir el anuncio, el jugador será declarado out.

### 1.1.1. Equipos:

- El equipo será integrado por un máximo de 16 jugadores en cada categoría, entre los cuales están un manager y un coach, que también podrán participar como jugadores.
- El equipo se deberá presentarse con ropa deportiva (camiseta, gorra y pantalón o short). No se permiten camisas sin mangas.
- El roster del equipo deberá ser avalado por la directiva del Comité Organizador.
- No se permitirá ningún tipo de modificación en el roster después de la junta previa. (A menos en algún caso especial que sea aprobado por el Comité Organizador)
- La persona que se encuentre registrada como representante de equipo, será la única que tenga voz y voto para cualquier situación que se presente tanto en el juego como fuera de él.
- Para poder iniciar un juego oficial, es necesario contar como mínimo con 8 jugadores presentes, una vez iniciado el encuentro no podrán agregar o quitar jugadores, solo podrán realizar los cambios correspondientes.
  - Podrán utilizar hasta un máximo de diez bateadores en el orden al bat, se puede incluso poner bateador designado por el pitcher o cualquier

jugador si así lo desean, siempre y cuando no se exceda de doce bateadores por juego.

- En el campo de juego puede haber diez posiciones defensivas, las 9 oficiales y una más que se le llama short-filder, el cual No Podrá Estar dentro del INFIELD, puede moverse constantemente en todo el O u t f i e l d.

## **2. Jugadores:**

- Solamente pueden participar en un juego oficial, jugadores que estén registrados en el roster del equipo. Si el equipo contrario detecta que algún jugador es ajeno al equipo y no aparece en el roster, este juego puede ser protestado y en caso de proceder la protesta, el equipo perderá ese juego por forfeit.
- Los jugadores que se presenten en el line up inicial, podrán volver (solo una vez) al encuentro en caso de haber sido sustituidos, anunciando debidamente su regreso. Sí son sustituidos nuevamente ya no podrán regresar en lo que resta del juego.
- Jugador que sea expulsado por el ampáyer, tendrá un juego más de suspensión, y si acumula dos expulsiones, no podrá participar más en el torneo.

- Las conductas agresivas, ya sea hacia los ampayers, jugadores, público o miembros del staff de Comité Organizador están prohibidas y serán analizadas y sancionadas por la directiva de Comité Organizador y podrán ser suspendidos de Campeonato.
- Los jugadores que estén en el partido, deben de permanecer dentro de los dogouts
- Correspondientes o áreas de calentamiento, solo puede estar en bateador en turno y el bateador en el círculo de espera.
- El catcher debe devolver la bola al pitcher en cada lanzamiento, incluso si es de foul, si lanza para otra parte se le marcará una bola más al bateador en turno.
- Se le prohíbe al catcher bloquear el home plate.
- El Pitcher debe lanzar la pelota en un arco de más de 1.85 mts y menos de 3.65 mts de altura del suelo. Y es apreciación del ampáyer la marcación de bolas altas o bolas bajas.
- Solo hay que comunicarle al ampáyer cuando se quiera dar base intencional, no es necesario hacer los lanzamientos.
- La zona de strike abarca el home plate y su extensión.
- Solo el manager o el coach son los únicos autorizados en el juego para cuestionar decisiones del ampáyer, hacer aclaraciones, movimientos y llegar a acuerdos.

## **2.1. Bats:**

- Los bats deben ser aprobados por la directiva de Comité Organizador y deberán portar cuando menos alguno de los sellos de ISF, ASA o USSSA. Quedan prohibidos los SENIOR BATS como los ultras. Cualquier bat que cuente con los sellos correspondientes y que la directiva del Comité Organizador considere peligroso para los jugadores quedará prohibido su uso; jugador que utilice algún bat prohibido y señalado por la directiva o el ampáyer, será expulsado y su sanción será evaluada por la directiva del Comité Organizador.
- Las reglas de desempate, reglas de juego y los demás temas de interés serán regulados por las reglas oficiales vigentes de la Federación Mexicana de Softbol.

## **2.2. Protestas:**

Las protestas no serán recibidas o consideradas, si están basadas solamente en una decisión que implique la exactitud de apreciación por parte de un árbitro, o si el equipo que entrega la protesta es el ganador del juego. Las protestas que serán recibidas son las que impliquen una mala interpretación de una regla del juego o por una omisión del ampáyer de aplicar

la regla correctamente en una determinada situación o jugadores ilegales que no se encuentren en el roster.

Al momento de observar alguna irregularidad que requiera formalizar una protesta, se le necesita indicar al ampáyer que el juego se jugara bajo protesta e indicarle los motivos, una vez concluido el juego, se presentara formalmente ante el anotador y el ampáyer presentes, acompañadas de \$1,000.00 pesos de fianza y se debe de llenar en el "FORMATO DE PROTESTAS" (solicitárselo al anotador). Después de 10 minutos de terminado el encuentro ya no serán válidas las protestas.

Las protestas a los juegos las deben presentar solamente el manager o coach del equipo ante el Ampáyer y el Anotador oficial. Si la protesta es a favor se regresa el monto de la fianza.

Las protestas serán revisadas por el Comité Organizador, será el comité de honor y justicia el encargado de dictar sentencia en un periodo de tiempo no mayor a 2 horas hábiles después de haber de haberla interpuesto y se indicará el veredicto.

**DE ELIGIBILIDAD.** - Estas deberán presentarse por escrito y de acuerdo a los lineamientos del reglamento.

**TÉCNICAS.** - Estas deberán ser hechas por escrito en el campo de juego al momento de cometerse la infracción y presentarla al ampayers para su aprobación y firma.

**RESOLUCIÓN.** - Esta será dada a conocer a los equipos involucrados en menos de 24 horas y después de que haya reunido el Comité Organizador apegándose al reglamento.

NOTA IMPORTANTE: Todas las protestas (sin excepción), los puntos controversiales, los ya mencionados y las que no aparecen en estas reglas, serán evaluados y resueltas por el comité de Honor y justicia del Comité Organizador, la resolución será la que el Comité Organizador establezca y dictamine, independientemente de lo que indiquen las reglas oficiales vigentes.

#### **2.2.1. Posición de los jugadores:**

##### **El catcher:**

- Siempre permanecerá detrás del cajón de Home y del bateador en turno hasta que el lanzamiento sea bateado, toque el suelo o el home o llegue al cajón del receptor.

- No estará permitido bloquear home en ninguna jugada, cualquier jugada dudosa será a criterio del ampáyer en home.
- La jugada en Home se considera el out como si fuera en primera base, es decir lo que ocurra primero, la llegada de la bola o del jugador

**Pitcher:**

- La pelota debe ser lanzada con un arco que se encuentre dentro de los 2.50mts y 3.15 mts de altura. A criterio del ampáyer si considera que la pelota está fuera de este rango, la pichada será marcada como bola, le llamara la atención al pitcher con la advertencia de que, si lanza las siguientes pichadas igual, también se cantarán como bola.
- Se podrán dar 2 bases intencionales en cada juego por equipo, no es necesario hacer los lanzamientos, con anunciarlo al ampáyer, el bateador ira a la primera base.

**Bateador:**

- Todos los bateadores de ambos equipos empezaran el turno con la cuenta en una bola y un strike.
- No está permitido el toque de bola en ninguna circunstancia del juego, ni tampoco picar la pelota deliberadamente.

- Si el bateador hace contacto con alguna parte del pie fuera de la caja de bateo será declarado out.
- No hay base por golpe.
- Solo se permitirán 3 cuadrangulares de barda por equipo en todo el juego. El 4 home run es out.
- Se puede jugar con un bateador designado, el cual tomara su turno para batear únicamente.
- El bateador que tenga en la cuenta 2 strikes, el segundo foul es out por regla.
- El décimo, o en su caso, el onceavo bateador, debe ser anunciado al ampáyer antes de tomar su turno en home, de lo contrario será considerado out. Para este bateador el out si no es de aire, se debe tocar la base más adelantada a éste. En caso de que se le den 7 bolas malas y las bases estén solas será considerada como carrera; en caso de que haya corredores en las bases el bateador toma tres bases y cuentan las carreras que entren con este movimiento.

**Corredor:**

- El o los corredores que se encuentren envasados, deberán permanecer pegados a la base en que se encuentren en cada lanzamiento, y solo

podrán iniciar su despliegue hacia la siguiente base, hasta que la bola sea conectada por el bateador.

- Durante el desarrollo del juego, no se generarán passball, ni wild pitch ni robo de base, el avance es únicamente por bateo o base por bola.
- Los corredores podrán barrerse en todas las bases, exceptuando en el home.
- Los equipos deberán anotar a los 10 u 11 jugadores que participarán en el line up inicial que deberá ser entregado al ampáyer principal.

### **El juego**

- El juego durara 7 entradas.
- No se podrá calentar entre entradas, sale un equipo e ingresa inmediatamente el otro, para darle celeridad al juego.
- En caso de estar empatado, se utilizará la regla de la muerte súbita,
- Todos los juegos deberán durar máximo una hora, salvo que estén empatados y se juegue la muerte súbita, en caso de que ya sea una hora y aún no se completen las 7 entradas, se aplicara la misma regla de la muerte súbita.
- Todos los equipos deben estar media hora antes de cada encuentro y tener elaborado su line up, el cual 10 minutos antes debe ser entregado al anotador con nombre y apellido de cada jugador junto con las reservas.

- En dado caso de que no se ha completado un equipo y ya es hora de su juego, tendrán tolerancia de 10 minutos, y una vez iniciado el juego se les descontara del tiempo destinado para el mismo (1 hora), por lo que el tiempo de duración seria de los 50 minutos restantes.
- El tiempo de inicio del juego, empezará a correr en el momento en que el ampáyer decrete el playball, y será de determinado en base al cronometro del anotador.
- El equipo que no se presente a sus juegos o que lo hagan incompleto, en base a estas reglas, al acumular tres forfits será dado de baja en automático.
- El nock out se decreta con una diferencia de 15 carreras al cierre de la 5ª entrada o de 10 al cierre de la 6ª.

### **2.3. Extras:**

- Podrán ser 10 jugadores dentro del campo, sus 4 filders y 6 de cuadro
- Para poder empezar un juego oficial son necesarios 9 jugadores.
- En el line up anotarán a sus 10 u 11 jugadores. Igualmente debe anotarse al bateador designado si se decide así, es decir batear con 11.

- El corredor de cortesía, el cual no bateara ni fildeara, pero es necesario anotarlo para las apariciones, podrá correr solamente en el último out de cada entrada.
- Los Jugadores que no estén en el roster que fue entregado en la junta previa no podrán jugar, de lo contrario será juego perdido.
- Todos los jugadores, sin excepción alguna, deberán portar al inicio del juego ropa deportiva: gorra, camiseta del equipo con número, pantalón deportivo de beisbol (no short, no pans, no mezclilla), tenis deportivos o taquetes (nocroccs, no guaraches, chancas, no zapatos). Y por el bien de todos queda prohibido el uso de spikes, de lo contrario el jugador que los porte no podrá jugar el partido.
- Todos los jugadores de cada equipo deberán contar con al menos 3 (tres) apariciones en juegos regulares para poder alinearse en playoff.
- El jugador que se conduzca con una conducta antideportiva, agresiva o de índole ofensiva, hacia otro jugador, el ampáyer, el anotador, gente del público o cualquier otra persona, será excluido de la liga.
- Los bats prohibidos, por seguridad de todos, son de la marca z1000, z2000, z3000, z4000, así como los miken ultra, y los que deberán tener sellos para ser legales son: ISF, ASA Y USSSA.

- En el supuesto caso de que se encuentre un bat de los señalados anteriormente en uso en un partido, el bat será sacado de inmediato por el ampáyer, la jugada será anulada y el bateador puesto out.

**Las reglas no contempladas en este reglamento y que se susciten durante el desarrollo de los juegos en la presente temporada, serán resueltas por la liga y se dará a conocer la resolución a los equipos involucrados.**

#### **2.4. Extras del reglamento:**

**Juego Legal:** Se declara Juego Legal cuando un partido por causa de fuerza mayor (lluvia, falta de luz, o cualquier otra causa) sea declarado suspendido por el ampáyer y ya se han jugado 4 entradas completas, esto en caso de ir perdiendo el equipo que funge como local, quedando el partido con el marcador hasta ese momento.

En caso de **NO** haberse jugado las entradas reglamentarias mencionadas anteriormente el juego se declara suspendido y se re-programara otro día, empezando como un juego nuevo desde la 1<sup>ra</sup> entrada.



### **Sec. 1. LANZAMIENTO LEGAL.**

- El pitcher no debe hacer ningún movimiento de lanzar sin inmediatamente lanzar la bola al bateador. El movimiento de lanzar (windup) debe ser un movimiento continuo.
- El pitcher no debe usar un movimiento de lanzar («windup») en el que hay una pausa o retroceso del movimiento hacia adelante.
- El pie pivote debe permanecer en contacto con la placa, hasta que la bola salga en lanzamiento de la mano del pitcher. Si se da un paso, puede ser hacia adelante, siempre y cuando el pie pivote esté en contacto con la placa y el paso que se da es simultáneo con el lanzamiento de la bola.
- El pitcher no debe lanzar la bola:
  1. Por detrás de su espalda, o
  2. Por entre sus piernas, o
  3. Desde el guante
- La bola deberá ser lanzada con un arco perceptible de por lo menos 1.83 m (6 pies), y no más de 3.65 m (12 pies) desde suelo (completamente a la apreciación del ampáyer).
- Si un pitcher desea caminar intencionalmente a un bateador, no hay lanzamientos, solo se le comunica al ampáyer y el bateador recibe 2 bases.

- Muchas ligas colocan un home extra en el suelo para servir como la zona de strike.

### **Sec. 2. LANZAMIENTO APRESURADO.**

El pitcher, no debe intentar un lanzamiento apresurado:

- Antes que el bateador haya asumido su posición, o,
- Cuando el bateador está fuera de equilibrio como resultado de un lanzamiento anterior

Cualquier infracción de las secciones 1 y 2 es un lanzamiento ilegal.

- El ampáyer dará una señal de bola muerta demorada
  1. Se concederá una bola al bateador
  2. Los corredores no avanzarán.

**EXCEPCIÓN:** Si un bateador le tira a cualquier lanzamiento ilegal, el lanzamiento ilegal será anulado y todas las jugadas son válidas.

### **Sec. 3. LANZAMIENTOS DE CALENTAMIENTO.**

- Al comienzo de cada media entrada, o cuando un pitcher releva a otro, no podrá usarse más de un minuto para hacer no más de tres

lanzamientos al receptor o a otro miembro del equipo. EXCEPCION: Esto no aplica, si el ampáyer demora

- el comienzo o la reanudación del juego debido a sustitución, conferencia, lesiones, etc.
- No hay límite en cuanto a la cantidad de veces que un jugador puede regresar a la posición de pitcher, con tal que el no:
  1. Haya dejado el orden al bate, o
  2. Haya sido declarado un pitcher ilegal por el ampáyer.

**Sec. 4. LANZAMIENTO NULO.** Se declarará lanzamiento nulo cuando:

- El pitcher lanza durante una suspensión del juego.
- Un corredor es declarado out por salir de su base antes que el lanzamiento llegue al home, es bateado o toque el suelo delante del home.
- El pitcher lance antes que un corredor haya repisado su base, después que haya sido declarada una bola de foul y la bola está muerta.
- La bola resbala de la mano del pitcher durante su movimiento de lanzar.
- Un jugador, manager o coach:
  1. Solicita "Tiempo", o

2. Emplea cualquier otra palabra o frase, o comete cualquier acto mientras la bola está viva y en juego, con el propósito evidente de tratar de hacer que el pitcher cometa un lanzamiento ilegal.

**NOTA:** Se dará una amonestación al equipo infractor y una repetición de este tipo de acto por cualquier miembro del equipo amonestado, tendrá como resultado que el infractor es expulsado del juego.

**EFFECTO:** La bola está muerta, y toda acción subsiguiente a ese lanzamiento es anulada.

**Sec. 5. PITCHER ILEGAL** Un pitcher, que ha sido declarado pitcher ilegal a consecuencia de:

- Que el equipo excedió el límite prescrito de conferencias defensivas cargadas (2 conferencias en un mismo inning).

**EFFECTO:** Si el pitcher ilegal ha regresado al juego y ha hecho un lanzamiento, ya sea legal o ilegal, será expulsado del juego. Si el lanzamiento es bateado, y el pitcher es descubierto antes del siguiente lanzamiento, el manager del equipo ofensivo tendrá la opción de:

Aceptar el resultado de la jugada, o hacer que se anule la jugada, con:

Ese bateador regresando a batear y asumiendo la cuenta de bola y «strike» que tenía antes de descubrir al pitcher ilegal, y cada corredor regresando a la base que tenían en el momento del lanzamiento.

**CARRERAS DE VENTAJA.** - Esta regla se aplicará de acuerdo con las reglas de la F.I.S. y de la F.M.S.

- Diferencia de 15 carreras después de 4 entradas.
- Diferencia de 12 carreras después de 5 entradas.
- Diferencia de 10 carreras después de 6 entradas.

#### 2.5. Materiales de juego:







## **METODOLOGÍA**

### **Tipo de investigación**

Se llevó a cabo un estudio exploratorio descriptivo de tipo transversal.

### **Población y muestra**

La población de estudio son todas las mujeres mayores de 15 años que practican el deporte de Slowpitch en la ciudad de Hermosillo, Sonora. La muestra fue no aleatoria y estuvo conformada por 124 mujeres que desearon participar.

En una muestra de 124 mujeres que practican el deporte de slowpitch.

### **Instrumento de recolección de datos**

Se diseñó una encuesta de 26 preguntas de las 18 eran en relación del tema de investigación y 8 eran de información general. La encuesta se capturo en la plataforma de Google Forms y se difundió vía correo electrónica a las personas del sexo femenino que practican el deporte de slowpitch.

## **Análisis de datos**

Para el análisis estadístico se utilizó el software SPSS v. 22 (Statistical Package for Social Sciences). Se reportan tablas de frecuencias y de porcentajes para cada una de las variables de la encuesta.

## **Resultados**

La muestra en este estudio estuvo constituida por 124 mujeres. En la tabla 1 se muestra algunas variables sociodemográficas de las encuestadas. La mayoría estaba en un rango de edad de 31 a 40 años (45.2%), eran solteras el 55.6%, una de cada 4 era empleada del sector privado y el máximo grado de estudio fue licenciatura (60.5%). Además, de las personas que trabajan, el 25% mencionaron tener un ingreso entre \$15001 a \$20,000.00. Como información adicional se preguntó si tenían hijos, a lo cual 60 (48.4%) respondieron que sí y 64 (51.6%) que no.

## TABLAS DE ENCUESTAS

Tabla 1. Variables sociodemográficas de las encuestadas.

<b>Rango de edad</b>	<b>n</b>	<b>%</b>
16 a 20 años	5	4.0
21 a 25 años	10	8.1
26 a 30 años	27	21.8
31 a 40 años	56	45.2
41 a 50 años	23	18.5
51 años más	3	2.4

<b>Estado civil</b>		
Casada	42	33.9
Soltera	69	55.6
Unión libre	13	10.5

<b>Ocupación principal</b>		
Ama de casa	11	8.9
Consultor ambiental	1	.8
Educación	7	5.6
Empleada	8	6.5
Empleada de gobierno	24	19.4
Empleada del sector privado	28	22.6

Empleada sector publico	1	.8
Entrenadora deportiva	2	1.6
Estudiante	11	8.9
Negocio propio	21	16.9
Profesora	2	1.6
Salud	5	4.0
Trabajo temporal	3	2.4

---

**Nivel de estudio**

Carrera Técnica	6	4.8
Especialidad	5	4.0
Licenciatura	75	60.5
Licenciatura trunca	7	5.6
Maestría	12	9.7
Posgrado	3	2.4
Preparatoria	12	9.7
Secundaria	4	3.2

---

**Rango de ingresos laborales**

5 mil pesos o menos	13	10.5
5001 a 10 mil pesos	27	21.8
10,001 a 15 mil pesos	23	18.5
15,001 a 20 mil pesos	31	25

Más de 20 mil pesos	18	14.5
36 No contestó	12	9.7
<hr/>		
<b>Tiene hijos</b>		
<hr/>		
Sí	60	48.4
No	64	51.6
<hr/>		
<b>Tiene nietos</b>		
<hr/>		
Sí	1	0.8
No	123	99.2
<hr/>		

Fuente: elaboración propia

### **Experiencia en la práctica del Slowpitch**

Casi un 40% de las encuestadas manifestó que lleva más de 3 años practicando el Slowpitch (Tabla 2) y el 58.1% asiste a los campos de Slowpitch de 3 a 4 veces a la semana ya sea para jugar, ver un juego o practicar ese deporte.

**Tabla 2. Practica en el Slowpitch**

<b>Desde cuándo practica</b>		
<b>el Slowpitch</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Menos de un año	6	4.8
De uno a dos años	34	27.4
Más de dos a tres	35	28.2
Más de tres años	49	39.5

<b>Cuántas veces a la semana asiste a los campos</b>		
1 a 2 veces	37	29.8
3 a 4 veces	72	58.1
Más de 5 veces	15	12.1

Fuente: elaboración propia

La mayoría (52.4%) practica de 2 a 3 veces a la semana, además, el 32.3% participa en 2 equipos de juego (Ver tabla 3).

**Tabla 3. Práctica en el Slowpitch y equipos en los que participa**

<b>Veces a la semana que entrena</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
0 a 1	53	42.7
2 a 3	65	52.4
4 a 5	6	4.8

<b>Equipos en los que participa regularmente en un año</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
1 equipo	19	15.3
2 equipos	40	32.3
3 equipos	26	21.0
Más de 3 equipos	39	31.5

Fuente: elaboración propia

La mayoría de las encuestadas realizaba actividad física antes de participar en el Slowpitch (66.9%) y lo hacía desde hace más de 6 años (Tabla 4)

**Tabla 4. Participación en alguna otra actividad física y tiempo que le dedicaba.**

<b>Realiza</b>		
<b>otra</b>		
<b>actividad</b>		
<b>física</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
No	41	33.1
Si	83	66.9
<b>Tiempo practicando esa actividad</b>		
<b>física</b>		
1 a 3 años	8	9.64
3 a 6 años	1	1.20
Más de 3 hasta a 6 años	18	21.69
Más de 6 años	56	67.47
Total	83	100

Fuente: elaboración propia

**Tabla 5. Recibe apoyo de su familia para la práctica del Slowpitch**

<b>Apoyo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
No	16	12.9
Si	108	87.1
Total	124	100

**Motivos por los cuales las mujeres practican Slowpitch**

Uno de los objetivos de esta investigación es determinar el principal motivo por el cual las mujeres de esta muestra practica el slowpitch, a los cual, dado los resultados que se muestran en la tabla 6, la principal motivación fue la diversión (58.15), le sigue en segundo lugar el realizar ejercicio (57.3%) y el factor que se reportó en tercer lugar fue el motivo de salud (53.1%).

**Tabla 6. Principales motivos por los que participa en el Slowpitch**

Motivos	Nada importante	Poco importante	Mediana Importancia	Muy importante	NC	
Realizar ejercicio	.8	1.6	14.5	24.2	57.3	1.6
Por salud	3.2	2.4	16.1	23.4	53.2	1.6
Aprender a jugar	4.0	3.2	14.5	39.5	37.1	1.6
Por acompañar a otra persona	28.2	15.3	22.6	25.0	7.3	1.6
Por competencia	14.5	16.9	19.4	22.6	18.5	8.1
Por diversión	0	1.6	4.0	34.7	58.1	1.6
Socializar	0.0	5.6	16.9	50.0	25.8	1.6

Fuente: elaboración propia

#### **Dificultades que se le han presentado en la práctica de este deporte**

Otro objetivo de esta investigación fue detectar las dificultades que se le presentan a las mujeres al practicar este deporte. Sólo el 35.5% de ellas

manifestó tener alguna restricción o dificultad para hacer este deporte. La mayor dificultad que se les presentó fue la falta de tiempo para practicarlo (52.27%). Tabla 7.

**Tabla 7. ¿Tiene alguna restricción o dificultad para la práctica del Slowpitch?**

<b>Dificultad para poder practicar el slowpitch</b>		
	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
No	80	64.5
Si	44	35.5
<b>Qué tipo de dificultad</b>		
Salud	5	11.36
Disponibilidad de tiempo	23	52.27
Económico	3	6.82
Familiar	3	6.82
Laboral	5	11.36
Otro	5	11.36
<b>Total</b>	<b>44</b>	<b>100</b>

Fuente. Elaboración propia

**Gasto que se invierte en una temporada en la práctica de este deporte.**

El último objetivo de este trabajo fue conocer los gastos que se generan al practicar este deporte, y aunque muy poco porcentaje de las mujeres manifestó el factor económico como una dificultad, se puede observar que la mayoría invierte en este deporte más de 1500.00 pesos (ver tabla 8). Además, la mayoría de las mujeres piensa que en este deporte se le da el mismo trato tanto a hombre como a mujeres.

**Tabla 8. ¿De manera general, cuál es el presupuesto que invierte en una temporada en la práctica del Slowpitch? (Inscripción, traslado, uniforme, entrenamiento, terapias, etc.).**

<b>Cantidad que le invierte en la práctica de Slowpitch</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
0 a 1000	29	23.4
1001 a 1500	2	1.6
1501 a 2000	49	39.5
Más de 2000	44	35.5

<b>Considera que en la práctica del Slowpitch se otorga el mismo trato e importancia a la participación de las mujeres como la de los hombres</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
No	32	25.8

Si	92	74.2
Total	124	100

Fuente: elaboración propia

**¿Qué propondría a los organizadores de las ligas de Slowpitch para mejorar o incrementar la participación de la mujer en este deporte?**

	Frecuencia	Porcentaje
Válido	35	28.2
Yo estoy conforme con eso	1	.8
-la mujer es muy dedicada y si le dan más apoyo en entrenamientos esto será algo satisfactorio	1	.8
Admitir más equipos en sus ligas o hacer más ligas.	1	.8
Áreas e cuidado para menores, sin importar que generen un costo adicional	1	.8
¿Bajar los precios? Jajaja	1	.8
Como un tipo guarderías dentro del recinto, con personal responsable y capacitado que se quede a cargo de los niños para que sus mamás puedan jugar en caso de requerir supervisión y apoyo para estar pendiente de sus hijos, sería como un plus.	1	.8
Competencias por edades... creo que se animarían más mujeres maduras. Yo no tengo ningún problema.	1	.8
Creo que está bien tal y cómo está	1	.8
Darle seriedad a las propuestas que damos	1	.8
Darnos más importancia en todo	1	.8
Deberías de hacer una pregunta definiendo tu población objetivo	1	.8
Definición correcta de categorías	1	.8

El respeto hacia las reglas y abrir categorías para todo tipo de mujer respetando habilidades y capacidades	1	.8
El respeto y mismo trato	1	.8
Entrenamientos disponibles	1	.8
Entrenamientos gratuitos y programas integrales para la salud y convivencia familiar.	1	.8
Es muy importante lo que ha generado el slowpich a todas las mujeres... aparte las amistades que uno crea, sirve para salir de la rutina.	1	.8
Espacios seguros para niños para que asista la familia. Utilización de pelota especial cómo las de entrenamiento o usadas en ligas mixtas. Apertura de otro complejo hacia el norte de HMO.	1	.8
Fianzas más económicas	1	.8
hacer más ligas de participación	1	.8
Hejejsjed	1	.8
Horario de juegos prioridad para mujeres antes de las 9	1	.8
la creación de más lugares para jugar	1	.8
La misma medida se los Campos	1	.8
La pregunta 25, se entiende como apoyo económico hasta que lees la pregunta 26, habría que especificar si es apoyo en general.	1	.8
Mónica Rodríguez Estrella Ingeniería industrial y de sistemas 6622063042		
Maas equipos!!	1	.8
Más apoyo en la cuestión de las que son mamás y trabajan.	1	.8
Más apoyo, mejorar los campos, más campos de entrenamientos!	1	.8
Más campos	1	.8
Más campos para jugar	1	.8

Mas campos y horarios para entrenar Bajar el costo por temporada		
No dejar que los jugadores se metan en tantos equipos Que los equipos de los torneos sean del mismo nivel	1	.8
Más campos y que precios accesibles para entrar a la liga.	1	.8
Más difusión y publicidad, torneos más dinámicos y familiares.	1	.8
Más horarios de juego	1	.8
Más ligas	1	.8
Más propaganda al slowpitch	1	.8
Mayor difusión	1	.8
Mayor publicidad, no todos tenemos el entorno deportivo, deporte es vida y es una actividad realmente sana para toda la familia.	1	.8
Mayor seguridad y mejores servicios de salud	1	.8
Me gusto la encuesta, exactamente no sé cuál es el objetivo, pero yo si agregaría una pregunta con respecto a lo emocional, hay preguntas sobre lo físico, lo económico, tal vez algo como "¿crees que el Slowpitch aparte de ser físico también es un deporte mental? Esto porque tmb requiere concentración y controlar emociones... pero si su objetivo no va por ahí ignórenme. Y por último yo cerraría con una pregunta de alguna aportación de cómo mejorar o que les gustaría cambiar o algo así en sus juegos de Slow (a veces sale algo bueno de estas preguntas de cierre). Eneida Gaxiola Palomares, saludos!	1	.8
Mejor arbitraje y equidad en el nivel de juego en mas categorías	1	.8
Mejorar los campos y entrenar bien a los umpayers.. juego limpio	1	.8
Mejores organizaciones en las categorías	1	.8
muchas veces a ellos se les da mayor elección de cosas, prioridad	1	.8

No poner horarios muy tarde los partidos , dar más visibilidad a los partidos completos en redes , para que vean que jugamos de todas las edades	1	.8
No poner juegos muy tarde	1	.8
No sean tan altas las cuotas de inscripción y más campos de juego y entrenamientos	1	.8
No tener preferitismos y apegarse y sobre todo cumplir con el reglamento .	1	.8
Ofrecer clínicas de entrenamiento previo a formar equipos y entrar a la liga, muchas llegan sin saber nada y es un atraso en los juegos	1	.8
Poner mejores horarios y ampayers cuando juegan mujeres	1	.8
Poner promociones	1	.8
Promocionarlo más en todos los medios. Y bajar los costos de inscripción.	1	.8
Promoverlo por diversión y para crear amistades. Hacer más invitaciones.	1	.8
Pues desde que estoy jugando he sentido que es el mismo trato.	1	.8
Q x parte de las ligas nos apoyaran para pudiéramos entrenar	1	.8
Que consideren a cada jugador en que niveles puede participar ya que hay unas que juegan en todos los niveles y no está pareja la Cosa	1	.8
Que en el momento que termina el torneo premiar no realizarlo posteriormente	1	.8
que exista un trato igualitario y se tome la misma importancia para la realización y organización de torneos.	1	.8
Que hubiera más apoyo económica pues muchas mujeres trabajamos, estudiamos, hay madres solteras, por lo menos bajar las cuotas	1	.8

Que hubiera más torneos femeniles	1	.8
Que las categorías estén equilibradas así más chicas se animan en el caso de incrementar la participación de la mujer .	1	.8
Que las categorías estuvieran bien balanceadas. Muchas mujeres principiantes dejan de ir por qué se les hace muy difícil o ven que los otros equipos ya están muy avanzados y se des animan. También guardaría para los niños	1	.8
Que las categorías fueran realmente de cada nivel de cada jugadoras... Las avanzadas no puedan jugar con las principiantes-avanzadas	1	.8
Que no permitan que se deje de practicar el slowpitch, porque ya está bien organizado	1	.8
Que no pusieran los juegos de horario 10:30pm entre semana, la mayoría somos mamás y esa hora es difícil.	1	.8
Que no sea tan cara la inscripción para que puedan entrar más que equipos.	1	.8
Que no sean tan selectivas y no agarren a las mismas jugadoras q l den oportunidad a todas 🙏	1	.8
Que no tengamos partidos después de las 9 o 10 de la noche	1	.8
Que no tuvieran equipos favoritos.	1	.8
Que pusieran más cuidado al ubicar a las jugadoras / equipos en las diferentes categorías ..... de esta manera habría más equidad en los partidos	1	.8
Que respetaran el nivel de las jugadoras por categorías... y que pusieran una edad mínima. Es muy frustrante jugar en una categoría baja donde la mayoría somos mujeres de cierta edad para arriba y que el equipo contrario traiga 3 o 4 niñas softballistas...	1	.8
Que se de acceso a más equipos	1	.8

Que sea más crítica las reglas de los niveles en los equipos!!	1	.8
Que tengan más organizados los niveles muchas juegan en muchos equipos por que las jalan porque son buena superó dejan de jugar otras mujeres por. Que no les dan juego, hya jugadoras de niveles amas avanzados jugando en categorías bajas	1	.8
Quizá solo en el nivel, o categorías. Que pudiera ser el adecuado para ciertas jugadoras de las de experiencia alta, mediana o baja... y cada una esté donde le corresponda para hacer más justa la competencia..	1	.8
Realizar más torneos los fines de semana para que las mujeres que no puedan asistir entre semana puedan participar en esos eventos.	1	.8
Reducir las cuotas pues son muy elevadas, muchos equipos no tenemos patrocinio. Mejorar el conocimientos de los umpires.	1	.8
Respetar las divisiones y las categorías de las jugadoras para prevenir accidentes y que tengan mejor atención médica	1	.8
Se podría empezar por meter Umpires Mujeres	1	.8
Seguir con horarios flexibles	1	.8
Seguir con la convocatoria	1	.8
seguridad en los estacionamientos	1	.8
Tomar en cuenta las necesidades y sugerencias de los equipos femeniles en reuniones oficiales dedicadas exclusivamente a la rama femenil.	1	.8
Torneos más competitivos, e incrementar ligas infantiles	1	.8
Un poco de importancia y credibilidad en la mujer deportista.	1	.8
Un poco más de capacitación a los ampayer, a veces se nota descaradamente la preferencia por un equipo	1	.8
Una guardería	1	.8

Una mejor organización	1	.8
Ya hay mucha participación de mujeres en el deporte, a lo mejor buscar mujeres umpirers	1	.8
Total	124	100.0

**Describe brevemente cuál ha sido su experiencia personal a partir de su ingreso al Slowpitch**

	Frecuencia	Porcentaje
Válido	3	2.4
agradable	1	.8
Amo este deporte y la convivencia dentro de él!	1	.8
Amo jugar, convivir es un momento mío u para mí en el que dejo de ser madre esposa maestra, es mi momento de despejar mi vida	1	.8
Aprender a disfrutar más el deporte y conocer gente muy valiosa.	1	.8
A veces es difícil poder pagar todas las fianzas juntas	1	.8
Ayuda a calmar mí ansiedad	1	.8
Ayuda como terapia ocupacional, salud mental, me mantiene activo y he conocido gente nueva	1	.8
Buena	1	.8
Buena divertida	1	.8
Buena y divertida	1	.8
Como jugadora de soft, creo que el slow es un nuevo deporte recreativo que nos ayuda a compartir el campo con personas nuevas en ocasiones que ahora es un deporte que cualquiera puede practicar sin importar edad	1	.8
Conocer amistades disfrutar aprender y divertirse	1	.8

Conocer muy buenas amig@s	1	.8
Conoces a grandes jugadoras y el nivel de competencia es muy bueno	1	.8
Conoces nuevas personas , hay competencia , haces muy buenas amistades , en lo personal me encanta porque soy jugadora de softball y juego slow pitch para mejorar técnica de fildeo	1	.8
Convivencia, trabajo en equipo, compañerismo, recreación, diversión, estilo de vida.	1	.8
De mis actividades favoritas para sacar el estrés y salir de la rutina diaria	1	.8
Desarrollo personal, hacer amigos trabajo en equipo	1	.8
Desestres mental y salud física	1	.8
Despejar la menta, relajante, socializas	1	.8
Distracción	1	.8
Distracción y diversión	1	.8
Diversión y amistades	1	.8
El compañerismo	1	.8
El slowpitch me ayudo a integrarme más fácil a la ciudad, encontrando en él, un lugar para distraerme, soltar el estrés del trabajo, convivir con maravillosas mujeres, además de volverme más activa, reforzar el trabajo en equipo y ser más competitiva.	1	.8
Encontrar un deporte donde se incluye a las mujeres sin importar edad, peso, condición Física o social, una experiencia única para convivir, competir y dar lo mejor de uno mismo	1	.8
Enseñanza	1	.8

Es divertido pero les falta ajustar las dinámicas en las ligas. Las reglas no aplican parejo y los umpires no se toman su papel en serio.	1	.8
Es un deporte muy heterogéneo, pues juegan mujeres de todas partes de la ciudad, de un rango de edad muy amplio, diferentes ocupaciones y habilidades físicas, lo que te permite conocer mucha gente y convivir en un ambiente sano y divertido.	1	.8
Es un deporte recreativo que fomenta el ejercicio y las relaciones sociales.	1	.8
Es un juego saludable tanto en lo físico como en lo personal.	1	.8
Es un tiempo de relajación acostumbrada al ritmo de vida tan acelerado	1	.8
Es una experiencia muy buena, disfruto mucho jugar y me esfuerzo para ser mejor cada día	1	.8
Es una manera de olvidarse de problemas.. el estar concentrada en el juego en el terreno de juego es muy satisfactorio.	1	.8
FA bu lo so... lo amo jaja, ahí conocí a mi novio, tengo muchos equipos y sobre todo uno familiar... era mi estilo de vida y el de mi familia	1	.8
Fabulosa	1	.8
Fabulosa!! Hice muchas amigas nuevas y tuvimos una diversión muy sana mi marido y yo por las tarde-noches	1	.8
Genial	1	.8
Gratificante, conocer a más personas y divertirme	1	.8

Ha sido una muy buena experiencia de aprendizaje para mí, pues yo nunca había practicado deporte antes del SP y es mucha satisfacción saber que he logrado todo lo que he logrado hasta ahora.	1	.8
Habilidad en el juego y las relaciones públicas	1	.8
Hay favoritismo de equipos	1	.8
He aprendido a jugar más y he aprendido las reglas del slowpitch femenino.	1	.8
He conocido gente nueva, he fortalecido un grupo de músculos diferente y he desarrollado nuevas habilidades	1	.8
He hecho nuevas amistades, pasado muy buenos momentos.	1	.8
He sido patrocinadora y he podido ayudar a muchas personas	1	.8
La experiencia principal ha sido importante ya que Me ha llevado a tener una disciplina en los entrenamientos y en los juegos.	1	.8
La mejor experiencia tanto física como emocional ,motivacional y con una muy buena convivencia y muchas amistades	1	.8
La mejor sin duda alguna eh conocido las mejores personas y obtenido las mejores experiencias sin dejar de lado que me sirve mucho para mi bienestar	1	.8
La recolección del dinero, siendo capitana es muy estresante tener que andar correteando todo	1	.8
maravillosa	1	.8
Más experiencia en el campo y buenas amistades	1	.8
Más que nada la socialización y trabajo	1	.8
Más sociabilidad	1	.8
Me ayuda a salir de la rutina que llevaba y es un buen desestress.	1	.8

Me ayudado a ejercitarme practicando un deporte divertido y que me gusta	1	.8
Me ayudó mucho para salir de depresión	1	.8
Me divierte, hago ejercicio.. y me distrae..	1	.8
Me divierto muchooo	1	.8
Me Divierto y saca el Estres	1	.8
Me enamore de este deporte y tengo la oportunidad de convivir con gente de todas las edades que disfrutamos juntas el jugar slowpitch	1	.8
Me encanta	1	.8
Me encanta es bastante divertido	1	.8
Me encanta jugar me apasiona el juego siempre trato de estar activa	1	.8
Me encanta! El mejor pasatiempo que pude encontrar	1	.8
Me gusta aprender más sobre el deporte, tener más conocimientos sobre él y ponerlos en práctica.	1	.8
Me gusta el baseball y poder practicarlo de alguna forma me gusta	1	.8
Me gusta fomentar el deporte Normalmente patrocino a mis equipos..	1	.8
Me gusta jugarlo , es una forma de relajación estar en entrenamientos y juegos aparte de esto en conocido muchas personas.	1	.8
Me gusta mucho jugar, es desestresante y me divierto mucho	1	.8
Me gusta mucho todo, eh conocido gente muy bonita y me ha servido para hacer ejercicio	1	.8
Me gusta mucho, es súper padre y me distrae mucho	1	.8
Me he mantenido más cerca de amigas y compañeras de equipo	1	.8

me motivo para realizar ejercicio, perfeccionar mí practica y la unión familiar y amistosa	1	.8
Me siento activa	1	.8
Mejor condición física, aprendí a jugar, competencia sana	1	.8
Menos stresss	1	.8
Mi mejor experiencia conocer más personas, y hacer más amig@s	1	.8
Mucha diversión y distracción ... además que motiva a mantenerse en forma	1	.8
Mucha felicidad. Me encanta competir y divertirme	1	.8
Mucha socialización y sentido de pertenencia	1	.8
Muchas socialización	1	.8
Muy bonita experiencia	1	.8
Muy bonitas experiencias	1	.8
Muy bonito deporte y me encanta practicarlo	1	.8
Muy buena	2	1.6
Muy buena , excelente ambiente con el equipo , apoyo en todos los sentidos entre nosotras	1	.8
Muy buena experiencia, me cambio la rutina, amistades, depresión, es bueno tener y ser parte de algo así.	1	.8
Muy buena experiencia. Muy divertido y formas buenas amistades.	1	.8
Muy buena porque me ayuda a relajarme	1	.8
Muy buena, de mucho relax y motivante	1	.8
Muy divertido	1	.8
Muy divertido y relajante muy buen ambiente, nada competitivo....	1	.8
Muy satisfactoria	1	.8

No es algo que desequilibre mi economía, es una cantidad que podemos sostener	1	.8
No me afecta	1	.8
Nuevas y valiosas amistades	1	.8
nunca había hecho deporte y me ha encantado hacerlo, era algo en lo que no sabía que iba a ser buena para jugar	1	.8
Nunca pensé practicar este tipo de deporte pero me gustó, muy buena experiencia personal y trabajo en equipo. Aunque se ultimo momento los equipos ya estaban muy ambiciosos y solo querían ganar y ya no jugaba tanto (por qué no soy de las mejores)	1	.8
Padrisimo! Me dio un entretenimiento extra	1	.8
Para mí ha sido padrísimo, el aprender a jugar un deporte que me gusta mucho, conocer a gente nueva es genial y Los grupos de amistad crecieron	1	.8
poder conocer a muchas personas y poder hacer grandes amistades dentro y fuera del campo. tener la oportunidad de participar en torneo mundial	1	.8
Primera vez que practico una disciplina de equipo, buena convivencia.	1	.8
Que he aprendido a jugar 📌	1	.8
Relación con otras personas, clientes para mis negocios, amistades, etc.	1	.8
Relajamiento, desestres, diversión, positivismo, unión familiar.	1	.8
Satisfactoria	1	.8
Satisfactorio, interesante, desafiante, divertido.	1	.8

Satisfactorio. Amistades, mantener el ser competitiva, motivación personal, hobby, me alimenta el espíritu. Me hace feliz. Es un momento para mi.	1	.8
Siento que eh desarrollado más mis a habilidades deportivas y mi salud y condición física han mejorado bastante	1	.8
Simplemente LO MEJOR.. sobre todo como persona ayuda al crecimiento de en varios sentidos, competencia, deporte, trabajo en equipo, desestres entre otros.	1	.8
Socializar y hacer ejercicio. Diversión	1	.8
Son experiencias muy bonitas por que conoces a gente que vale mucho y te enseñan el significado de una amistad de verdad	1	.8
Súper recreativo, divertido, me ayuda a distraerme y es benéfico para mi salud	1	.8
Tener actividad física continua	1	.8
Tener tiempo de convivir más con mi familia ya que van a verme jugar , demostrar a mis hijas que no hay edad para hacer lo que te gusta y conocer muchas personas	1	.8
Tengo excelente amistades y sobre todo me ejercito	1	.8
The best	1	.8
Una manera muy dinámica de jugar , y sobre todo divertida	1	.8
Volver a participar en competencias	1	.8
Total	124	100.0

## RESUMEN

Con base a los estudios realizados y encuestas realizadas la mujer es muy dedicada a sus entrenamientos y juegos ya que muchas participantes comentaron que el slow pitch no solo es un deporte que promueve la actividad física, sino que también sirve para el interactuó social y familiar con las demás personas aparte que nos ayuda a romper el estrés y la rutina de día a día. Otras participantes pidieron el apoyo al gobierno para el fomentara la construcción de más campos deportivos por el incremento de personas que se ha estado notando con base a los años especialmente en la mujer y que las tarifas de los juegos no fueran tan elevadas como hasta hoy en día cabe mencionar que por seguridad de las participantes y de los espectadores los roles de juego no sean tan noche ya que hoy en día la delincuencia esta sobre el parámetro de lo anormal.

Por otra parte, las jugadoras exigen que se haga cumplir el reglamento establecido del deporte ya que muchos equipos optan por agarrar participantes de otros equipos y que tienen mayor nivel competitivo en si ellas pidieron que se estableciera categorías para todo tipo de jugadoras y así poder tener un mayor tiempo de juego en el terreno de campo. Y por mayor cantidad de peticiones de las participantes les gustaría que construyeran algunas guarderías dentro del recinto con personas responsables y capacitadas que

se queden a cargo de los niños para que sus mamás puedan jugar en caso de requerir supervisión y apoyo para estar pendiente de sus hijos (sería como un plus).

## CONCLUSIONES

El objetivo fundamental de esta tesis era investigar el impacto y incremento de la participación de la mujer en el slow pitch he identificar el por qué era tan practicado dicho deporte por la mujer cabe mencionar que el estudio se realizó en mujeres mayores de 15 años que practican el deporte en Hermosillo sonora la muestra fue no aleatoria y estuvo formada por 124 mujeres que desearon participar. Se diseño una encuesta de 26 preguntas de las cuales 18 preguntas eran del tema de investigación y 8 eran de información general. La mayoría de las participantes estaba en un rango de edad de 31 a 40 años (45.2%), eran solteras el 55.6%, una de cada 4 eran empleadas del sector privado y el máximo grado de estudios fue de licenciatura (60.5%). Como información adicional se preguntó si tenían hijos a lo cual 60 (48.4%) respondieron que sí y el 64 (51.6%) que no. Se le preguntó sobre sus antecedentes con la práctica deportiva, sobre el apoyo familiar, dificultades sobre la práctica deportiva, sus gastos, y los principales motivos a realizar el deporte. Como resultados obtenidos algunas participantes mencionaron que el slow pitch les ha cambiado totalmente la vida ya que gracias a ello han logrado tener mayor seguridad en ellas y a tener más disciplina pero lo más importante aparte de realizar actividad física es la convivencia con sus familias y amigos ya que muchas participantes antes de practicar deporte tenían un vida llena de problemas y estrés y al practicar ese deporte hace que se olviden de todo por

un momento y como ya habíamos comentado es un deporte heterogéneo donde juegan mujeres de todo tipo y partes de la ciudad de un rango de edad muy amplio diferentes ocupaciones y habilidades físicas lo que permite la interacción social entre comunidad, hay una frase muy interesante que llamo mi atención la cual me gustaría compartirla con ustedes quien expreso "al fin encontré un deporte donde se incluyan las mujeres sin importar edad, peso, condición social o física, una experiencia única para convivir competir y dar lo mejor de uno misma".

## BIBLIOGRAFÍAS

<http://www.softballhistoryusa.com/>

© 1998 Steve Dimitry, todos los derechos reservados.

Correo electrónico: [sdimitry@verizon.net](mailto:sdimitry@verizon.net)

Villavicencio W. (2018). Guía de Diseño de Instalaciones Deportivas. 02/22/20,  
de S/N. Sitio web: <https://waltervillavicencio.com/wp-content/uploads/2018/06/SOFTBOL.pdf>

S/N. (2008). softbol. 02/22/20, de Conade Sitio web:  
<http://conadeb.conade.gob.mx/Documentos/Publicaciones/Softbol.pdf>

S/N. (2020). Reglamento Slowpitch. 02/22/20, de AMSH Sitio web:

<http://www.softballpr.net/historia>

<http://slowpitch.fundacionhealy.org/reglamento-selectivo-nacional/>

<http://www.fundacionhealy.org/index.php/reglamento-slow-pitch/>